

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس فلسفه و منطق	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۳ / ۳ / ۱۳۸۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

فلسفه		
۱۷	هر گاه ما یک موضوع جدی را در مقابل دیدگان عقل قرار دادیم و با روش عقلی و منطقی سعی در شناخت ابعاد آن نمودیم یک کار فلسفی کرده ایم. (۰/۵) (توجه : اشاره به روش عقلی کافی است و الزامی به استفاده از کلمات کتاب نیست .)	۰/۵
۱۸	هنر ، سروکار داشتن با زیبایی است اما بشر حق دارد از حقیقت و ماهیت زیبایی سؤال کند و بداند فرق یک هنرمند با دیگران در چیست ؟ (۰/۲۵) و از کدام لایه ی نهانی هستی پرده بر می دارد که عالم را به چشم ما زیباتر جلوه گر می کند ؟ (۰/۲۵) چرا همه ی مردم زبان زیبایی و هنر اشیاء را نمی فهمند ؟ (۰/۲۵) این ها همه سؤالاتی است که محتاج به تبیین عقلانی است و جای آن در فلسفه هنر است. (۰/۲۵) (توجه : هریک از سؤالاتی را که در این بخش در متن کتاب آمده است ، اگر دانش آموز ذکر کند قابل قبول است ، نه فقط آنهایی که در کلید آمده .) البته ذکر سه سؤال کافی است . هر مورد (۰/۲۵)	۱
۱۹	علت و معلول (۰/۲۵) - وحدت و کثرت (۰/۲۵) - وجود ماهیت [یا هستی و چیستی] (۰/۲۵) - ثابت و متغیر (۰/۲۵)	۱
۲۰	آن ها با مغالطه های خود مبانی علم و حقیقت را متزلزل کردند (۰/۲۵) موجی از ناباوری و شکاکیت را در فضای فکری روزگار خویش منتشر کردند (۰/۲۵) در نتیجه مردم به ویژه جوانان را در تحصیل حقیقت سرگردان و امکان دست یابی به معرفت راستین و اخلاق متعالی انسانی را با خطر جدی مواجه می ساختند. (۰/۵)	۱
۲۱	الف) وظیفه قاضی تشخیص حق از باطل است (۰/۲۵) و وظیفه ی من راستگویی است. (۰/۲۵) ب) دانای حقیقی جز خدا کسی نیست . (۰/۲۵) ج) خودآگاهی (۰/۲۵) - راه صحیح تفکر (۰/۲۵) [یا دست یافتن به تعریف ثابت یا بحث معرفت] د) ملاک انجام کار در نظر سقراط این است که بفهمد این کار درست است یا نادرست. (۰/۲۵)	۱/۵
۲۲	ویژگی : خطا ناپذیر بودن (۰/۲۵) که ضامن صحت و درستی یک معرفت است. (۰/۲۵) به امور پایدار تعلق داشتن (۰/۲۵) که ضامن دوام و ثبات معرفت است. (۰/۲۵)	۱
۲۳	به نظر افلاطون ، مثل ، گوهرهای اصیل و جاودانه ای هستند (۰/۲۵) که موجودات این جهان همگی بدل آن ها محسوب می شوند. (۰/۲۵) (ممکن است به جای گوهر های اصیل و جاودانه از عباراتی مثل « موجودات ثابت و یکسان » و « موجودات کلی و معقول » و « موجوداتی که با یک سیر عقلانی قابل ادراکند » استفاده کنند ، که همگی قابل قبول می باشد .)	۰/۵
۲۴	به نظر افلاطون ، ادراک عقلانی ، ادراکی است که می توان ساحت آن را از هرگونه خطایی پاک کرد (۰/۵) [یا به عبارت دیگر مشخصه اول در معرفت حقیقی که همان خطا ناپذیری آن است را باید با به کار بردن قوه ی عقل تأمین کرد.]	۰/۵
۲۵	از دید ارسطو میل طبیعی در درون هر چیز درست شبیه انگیزه و نیت که در ذهن انسان است عمل می کند (۰/۲۵) و همان گونه که قصد و نیت ضامن حرکت یک انسان برای به دست آوردن چیزی است . (۰/۲۵) میل طبیعی هم ضامن حرکت ماده ی اشیاء است به سوی بالاترین صورت و فعلیتی که به آن می توانند برسند. (۰/۵)	۱
۲۶	پاسخ (ج) صحیح است. (۰/۵)	۰/۵
۲۷	پاسخ (ب) صحیح است. (۰/۵)	۰/۵
۲۰	جمع نمره	

توجه : با تشکر از همکاران محترم ،

لازم به ذکر است که در اکثر سؤالات فلسفه ، از آنجا که هدف ، آموزش مفاهیم و معانی دروس می باشد لذا الزامی به حفظ کلمات و عبارات کتاب نیست و در صورتی که دانش آموز اصل مطلب و نکات اساسی را رسانده باشد، نمره تعلق می گیرد و الزامی به استفاده از عین عبارات کلید نیست .