

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۴/۰۳/۱۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۷- جمله های زیر را ویرایش کنید. الف - حسن به برادرش گفت که مقاله اش منتشر شد. ب - تیم مقابل در فینال نهایی برنده شد. ۸- در باره ی « نسیم بهاری » یک بند ادبی در سه سطر بنویسید.	۱
۱	ت (دستور (۸نمره) ۱- در گروه « دانش آموزان زرنگ » : الف : هسته ی گروه را مشخص کنید ب : تعداد تکواژهای هسته را بنویسید. پ : در این گروه یک تکواژ وابسته ی اشتقاقی و یک تکواژ وابسته ی تصریفی مشخص کنید.	۱
۰/۵	۲- از فعل های ساده ی «رفت» و «افتاد» فعل پیشوندی بسازید.	۰/۵
۰/۵	۳- جمله ی «سنگ از کوه افتاد» را گذرا کنید.	۱
۱	۴- جمله ی زیر چند جزئی است؟ نام اجزای آن را بنویسید. «شعر این دوره، پناه شکست خوردگان و نومیدان و از راه ماندگان شده بود.»	۱
۰/۵	۵- نوع وابسته های وابسته را در گروه های زیر بنویسید. الف (کارخانه ی تولید کاغذ ب (رنگ سبز روشن	۰/۵
۰/۵	۶- برای الگوهای زیر یک مثال بنویسید. الف (اسم + وند + بن = صفت ب (اسم + بن + وند = اسم	۰/۵
۱	۷- واژه های زیر را براساس ترتیب اجزای سازنده، تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید. گرفتاری، هم دردی	۱
۰/۵	۸- کدام ویژگی دستور تاریخی، در جمله های زیر آشکار است؟ « آدم و حوا بمرد. نوح و ابراهیم خلیل بمرد.»	۰/۵
۰/۵	۹- شکل امروزی فعل های دعایی زیر را بنویسید: « که رستم منم کم مماناد نام نشیناد بر ماتمم پور سام»	۰/۵
۰/۵	۱۰- نوع حرف « را » را در عبارت های زیر بنویسید. الف : مرا دیگر روز نوبت بود. ب : استادم بوالحسن دلشاد را فرمود با آن جا آمد.	۰/۵
۰/۵	۱۱- نوع افعال مشخص شده را با توجه به دستور تاریخی بنویسید: الف (رستم، پیوسته از کشته شدن فرزندش گریستی. ب (مرا کشان می پر تا پیش قطران	۰/۵
۰/۵	۱۲- بدل و معطوف را در عبارت زیر مشخص کنید. سعدی، غزل سرای بزرگ ایران، خالق گلستان و بوستان است.	۰/۵
۰/۵	۱۳- ساختمان فعل ها را در عبارت زیر، از نظر ساده، پیشوندی و مرکب بودن تعیین کنید. اگر اصول نقد ادبی به خوبی فرا گرفته شود، همگان قضاوت خویش را در تاریخ ماندگار خواهند کرد.	۰/۵
۲۰	«موفق باشید» جمع نمرات	