

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۴/۰۳/۰۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>بیت ها و عبارات های زیر را به نثر روان برگردانید .</p> <p>۱- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد .</p> <p>۲- اِهمال جانب من جایز نشمیری .</p> <p>۳- به باد آفره این گناهم مگیر .</p> <p>۴- سررشته ی امور از دستمون رفت .</p> <p>۵- خسوف های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند .</p> <p>۶- جان گدازی اگر به آتش عشق</p> <p>عشق را کیمیای جان بینی</p> <p>۷- به قهر یک قبضه ی خاک از روی جمله ی زمین برگرفت .</p> <p>۸- زرین قبا ، زره زن از ابر سحرگهی</p> <p>کان جا چو بیک بسته قبا می فرستمت</p> <p>۹- بو نصر را بگوی امروز درستم و در این دو سه روز ، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد .</p> <p>۱۰- پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد .</p> <p>۱۱- هر که شدت حلقه ی در زود برد حقه ی زر</p> <p>خاصه که در باز کنی محرم دروازه شود</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱- طیّ دو سه لمحّه همه چیز به خاکستر تبدیل شد .</p> <p>۲- رستم به الحاح از شاهزاده می خواهد .</p> <p>۳- از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم .</p> <p>۴- خورد را مکن با دل اندر مفاک .</p> <p>۵- زاغی بر درختی گشن خانه داشت .</p> <p>۶- پیر مرد با مباحات به تصدیقم می نگریست .</p> <p>۷- چون که موسی این عتاب از حق شنید .</p> <p>۸- رخت خود از باغ به راغی کشید .</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است ؟</p> <p>دوباره پلک دلم می پرد ، نشانه ی چیست؟</p> <p>شنیده ام که می آید کسی به مهمانی</p> <p>۲- مقصود از عبارت « مرا نیز از عهده ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید . » چیست؟</p> <p>۳- با توجه به بیت زیر چرا شاعر « دل های شکسته » را خوش آهنگ تر می داند ؟</p> <p>بشکن دل بی نوای ما را ای عشق</p> <p>این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است</p> <p>۴- مفهوم « غمّاز بودن خاک » در بیت زیر چیست ؟</p> <p>آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟</p> <p>خاک چه دانست که او غمزه ی غمّاز شود؟</p> <p>۵- در شعر زیر « تاگور » به چگونه انسان هایی اشاره دارد ؟</p> <p>آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند ، / سایه ها شان پیش پایشان می افتد !</p> <p>۶- با توجه به شعر « آفتاب / خار و خس مزرعه ی چشم تو » چرا شاعر آفتاب را خار و خس چشم جانباز می داند ؟</p> <p>۷- از عبارت « مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند . » چه پیامی را دریافت می کنید؟</p> <p>۸- نویسنده ی « گل دسته ها و فلک » چه ایهام لطیفی را در انتخاب عنوان داستان به کار گرفته است؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	